



CAUGHT IN THE ACT

Musique : Who's Been Sleeping In My Bed (Glenn Frey) [109]
Suggestions : **It Don't Get Better Than This (Rodney Crowell) [125]**
Type : Line Dance, 4 murs, 64 temps
Niveau : ntermédiaire
Chorégraphie : Ann Wook (UK) – février 2004
Source : DAV Country Line Dance Geneva
Traduction : Annie

I. Right Kick Ball Cross x2, Side Rock, Sailor Step

1 & 2 KickD devant dans la diagonale D, ramener le PD, PG croisé devant PD
3 & 4 KickD devant dans la diagonale D, ramener le PD, PG croisé devant PD
5 – 6 RockD à droite, revenir sur PG
7 & 8 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD

II. Left Kick Ball Cross x2, Side Rock, Sailor ¼ Turn Left

1 & 2 KickG devant dans la diagonale G, ramener le PG, PD croisé devant PG
3 & 4 KickG devant dans la diagonale G, ramener le PG, PD croisé devant PG
5 – 6 RockG à gauche, revenir sur PD
7 & 8 PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG à gauche, revenir sur PD

III. Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Triple ½ Turn Left On The Spot

1 – 2 RockD devant, revenir sur PG
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 – 6 RockG devant, revenir sur PD
7 & 8 Triple step (GDG) avec ½ tour à gauche

IV. Syncopated Rock Steps, Back Shuffle, Back Rock

1 – 2 RockD devant, revenir sur PG
& 3 – 4 PD à côté du PG, rockG devant, revenir sur PD
5 & 6 Pas chassé en arrière (GDG)
7 – 8 RockD derrière, revenir sur PG

V. Right & Left Touch Holds, Heel Switches, Step ¼ Turn Left

1 – 2 Touche pteD à droite, pause
& 3 – 4 PD à côté du PG, touche pteG à gauche, pause
& 5 PG à côté du PD, talonD devant
& 6 PD à côté du PG, talonG devant
& 7 – 8 PG à côté du PD, PD devant, ¼ de tour à gauche et PG

VI. Cross Shuffle, 2x ¼ Hinge Turns Right, Cross Rock, Left Chasse

1 & 2 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
3 – 4 sur PD : ¼ de tour à droite et PG derrière, sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG
5 – 6 RockG croisé devant PD, revenir sur PD
7 & 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

VII. Cross Touch, Slow Heel Jacks

1 – 2 & PD croisé devant PG, touche PG à côté du PD, PG légèrement en arrière
3 – 4 TalonD devant dans la diagonale, pause
& 5 – 6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, pause
& 7 – 8 PD légèrement en arrière, talonG devant la diagonale, pause

VIII. & Cross, ¼ Turn, Coaster Step, Walk Forward x 2, Forward Shuffle

& 1 – 2 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite et PG derrière
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 – 6 PG devant, PD devant (option : full turn à gauche)
7 & 8 Chassé G devant (GDG)

Souriez et ...recommencez

La danse est un plaisir et se fait sérieusement...

mais il ne faut pas se prendre au sérieux

Country Passion Miramas - 19, bastides des mille pas -13140 Miramas

Contact : 06 69 495 271 / 06 14 707 290

E-mail : contact@country-passion.com Site internet : www.country-passion.com

(Cette fiche de danse a été préparée pour Country Passion. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe.)